

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа в 4 классе разработана в соответствии:

- 1) с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО, М.: «Просвещение», 2009 г.);
- 2) с рекомендациями Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Ч. – 1, 2 Начальная школа. М.: «Просвещение», 2011);
- 3) с рабочей программой «Художественное слово» для ДШИ на основе примерной программы учебного предмета «Художественное слово» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» Москва 2012г.

Рабочая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, г. Москва; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.
3. Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2015/16 учебный год: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253, г. Москва.
4. Примерная основная образовательная программа одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373.
6. ПРИКАЗ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1576 О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373
7. Основная образовательная программа начального общего образования БОУ «СОШ № 4». г.Калачинска Омской области.

### **Общие цели начального общего образования с учётом специфики учебного предмета**

**Цель программы:** Создание условий для личностного развития ребенка в общественно значимой деятельности игрового объединения обучающихся, формирование устойчивого интереса и воспитание любви к чтению художественной литературы, развитие творческого

потенциала воспитанников для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове.

#### **Задачи:**

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.
- организация развивающего и содержательного досуга;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие навыков самоуправления и самостоятельности воспитанников.

Эти основные задачи коллектива дают возможность формировать учебные группы с учетом возрастных особенностей детей и подростков, создавать разновозрастные группы с учетом знаний, умений, навыков, создавать органы детского самоуправления, организовывать различные формы коллективно – творческой деятельности.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю. Программа реализуется в рамках общекультурного направления. Программа рассчитана на детей 10-11 лет. Сроки реализации: 2017 – 2018 учебный год.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса**

##### **Личностные УУД:**

##### Обучающийся научится:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отражённых в художественном тексте;
- умение выделять поступок как проявление характера героя;
- эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;
- чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;
- понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;
- умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- интереса к слову, родному языку;

- эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному тексту;
- умения передавать свое эмоциональное отношение к произведению;
- начальных представлений о культурных традициях своего народа;
- понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

### **Регулятивные УУД:**

#### Обучающийся научится:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

#### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- планировать и контролировать этапы своей работы;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку;
- оценивать правильность выполнения действия по результату;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

### **Познавательные УУД:**

#### Обучающийся научится:

- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;
- сравнивать художественный и научно-популярный текст;
- обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;
- находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- подробно пересказывать небольшие тексты.

#### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;
- осознавать роль названия произведения;
- понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;
- видеть отличия народного и авторского текста;
- подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;

- подбирать слова-определения для характеристики героев;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- сочинять небольшие тексты на заданную тему.

### **Коммуникативные УУД:**

#### Обучающийся научится:

- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;
- уважать мнение собеседников;
- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы;
- действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

#### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;
- ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;
- понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;

## **Содержание курса**

Предмет «Художественное слово» имеет следующие разделы:

1. Техника речи (Дыхание, голосообразование, дикция).
2. Орфоэпия.
3. Логический анализ текста.
4. Культура речевого общения.
5. Сценическая речь.

Все разделы программы «Художественное слово» осваиваются в тесной взаимосвязи. Начиная с обучающимися выполнение упражнений дыхательной и артикуляционной гимнастики, дикционных и орфоэпических комплексов (преимущественно в игровой форме, сообразно возрасту), знакомя их с основами логического разбора исполняемого произведения, педагог должен раскрыть необходимость постоянной тренировки своего речевого аппарата и умения выстраивать линию словесного действия в соответствии с исполнительскими задачами для достижения главной цели занятий – открытия мира искусства художественного слова, как материала актёрского искусства, исполнительского искусства чтеца и как жизненно важного принципа культуры личности и культуры общения.

Раздел «Сценическая речь» входит в программы, как значительный, особо важный этап процесса реализации программы и предназначен для развития навыков владения ясной, логически осмысленной, грамотной речью во время исполнения роли в спектакле. При подготовке к исполнению отдельного художественного произведения или литературной, литературно-музыкальной композиции, литературного спектакля предлагается включить в учебный процесс групповое посещение музеев для знакомства с творчеством писателя и эпохой, отраженной в произведении. Также возможны и виртуальные экскурсии с использованием информационных средств, возможностей интернет-пространства, что будет способствовать развитию навыков самостоятельной работы над изучением произведений. Важным компонентом обучения является групповое и мелкогрупповое запланированное посещение библиотек и библиографических кабинетов с приглашением библиографов для обучения навыкам работы со справочно-информационными ресурсами библиотек, в том числе и электронных.

При планировании самостоятельной работы обучающихся по программе «Художественное слово» следует учитывать время на выполнение домашних заданий, а также посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

## Тематическое планирование

№ урока	Сроки проведения		Тема урока	Формы организации	Виды деятельности
	План	Факт			
1	2	3	4	5	6
			<b>Техника речи (16 часов)</b>		
1			Развитие навыка выразительного чтения и рассказывания.	Деловая игра	Игровая
2			Культура речи - понятие многостороннее.	Исследование	Познавательная
3			Чтение прозаического произведения.	Дидактическая игра	Игровая
4			Овладение техникой речи.	Проект	Познавательная
5			Выразительное чтение - вид искусства.	Викторина	Познавательная
6			Выразительное чтение - как один из путей раскрытия богатства русского языка.	Театр миниатюр	Творческая
7			Искусство художественного чтения.	Проект	Познавательная
8			Чтение стихов. Особенности чтения.	Сюжетно-ролевая игра	Игровая
9			Ознакомление со средствами логической и эмоционально-образной выразительности.	Турнир	Познавательная
10			Практические упражнения по технике и логике речи.	Дидактическая игра	Игровая

11			Работа над созданием собственных устных рассказов.	Деловая игра	Игровая
12			Рассказывание.	Дидактическая игра	Игровая
13			Логическое членение предложения на речевые звенья.	Литературная игра	Игровая
14			Работа над гибкостью голоса.	Дидактическая игра	Игровая
15			Умение пользоваться силой и высотой звука.	Дидактическая игра	Творческая
16			Работа над пересказыванием с сохранением стиля автора.	Литературная игра	Творческая
			<b>ТЕХНИКА РЕЧИ (4 часа)</b>		
17			Значение хорошей дикции в устной речи.	Дидактическая игра	Игровая
18			Речевое дыхание.	Дидактическая игра	Познавательная
19			Практические упражнения по дыханию и дикции.	Урок-спектакль	Игровая
20			Чтение стихов. Особенности чтения.	Театр миниатюр	Творческая
			<b>ЛОГИКА РЕЧИ (4 часа)</b>		
21			Средства логической выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия).	Библиотечный урок	Творческая
22			Чтение прозаического произведения.	Дидактическая игра	Творческая
23			Логическое ударение.	Дидактическая игра	Познавательная
24			Пауза, логическая мелодия и знаки препинания.	Дидактическая игра	Познавательная
			<b>ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОБРАЗНАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ (5 часов)</b>		

25			Основа эмоционально-образной выразительности.	Дидактическая игра	Игровая
26			Проявление в чтении мыслей и эмоционально-волевых устремлений читающего.	Театр миниатюр	Творческая
27			Средства выразительности: сила звука, высота звука, тембр, темп, психологическая пауза.	Библиотечный урок	Познавательная
28			Формы общения с аудиторией (прямое и косвенное)	Театр миниатюр	Игровая
			<b>АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ЕГО ИСПОЛНЕНИЕ (6 часов)</b>		
29			Ознакомление с творчеством писателя.	Проект	Познавательная
30			Выявление места данного произведения в его творческом пути.	Библиотечный урок	Познавательная
31			Определение жанра выбранного произведения и отражение его особенностей в устной передаче.	Библиотечный урок	Познавательная
32			Тема, идея, композиция, характеристика героев.	Дидактическая игра	Познавательная
33			Отношение автора к изображаемой действительности, особенности языка автора.	Проект	Творческая
34			Составление исполнительской партитуры. Чтение художественного произведения.	Дидактическая игра	Игровая